

Prof. Dr. Alfred Toth

Das ontische Zeichen VI

1. In Toth (2021) wurde das ontische Zeichen definiert durch

$O = (\text{Form}, \text{Inhalt})$.

Anstatt die Inhaltsseite durch thematische Belegung $\beta \in B = (\beta, \gamma, \delta, \dots)$ zu definieren, kann man auch jede der in Toth (2016) definierten 10 invarianten ontischen Relationen zur semantischen Bestimmung von O verwenden.

1.1. Materialitätsrelation

$M = (\text{mat}, \text{fig}, \text{sit})$

1.2. Raumsemiotische Relation

$B = (\text{Sys}, \text{Abb}, \text{Rep})$

1.3. Topologische Relation

$I = (\text{off}, \text{hal}, \text{abg})$

1.4. Systemrelation

$S^* = (S, U, E)$

1.5. Randrelation

$R^* = (\text{ad}, \text{adj}, \text{ex})$

1.6. Zentralitätsrelation

$C = (X_\lambda, Y_\zeta, Z_\rho)$

1.7. Lagerrelation

$L = (\text{ex}, \text{ad}, \text{in})$

1.8. Ortsfunktionalitätsrelation

$Q = (\text{adj}, \text{subj}, \text{transj})$

1.9. Ordinationsrelation

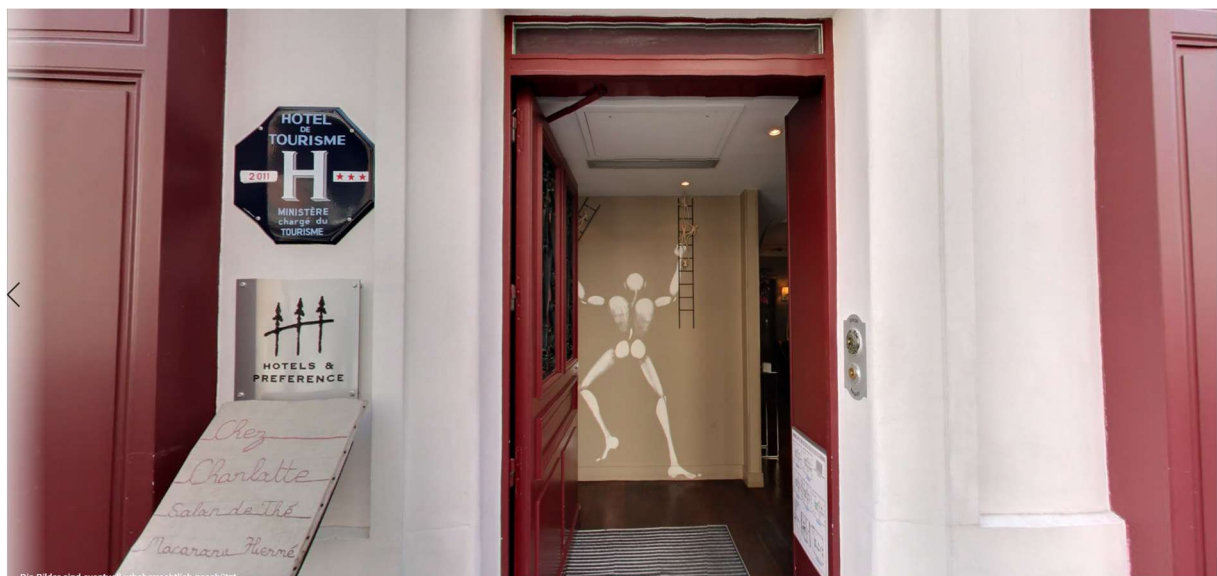
$O = (\text{sub}, \text{koo}, \text{sup})$

1.10. Possessiv-copossessive Relationen

$P = (PP, PC, CP, PP)$

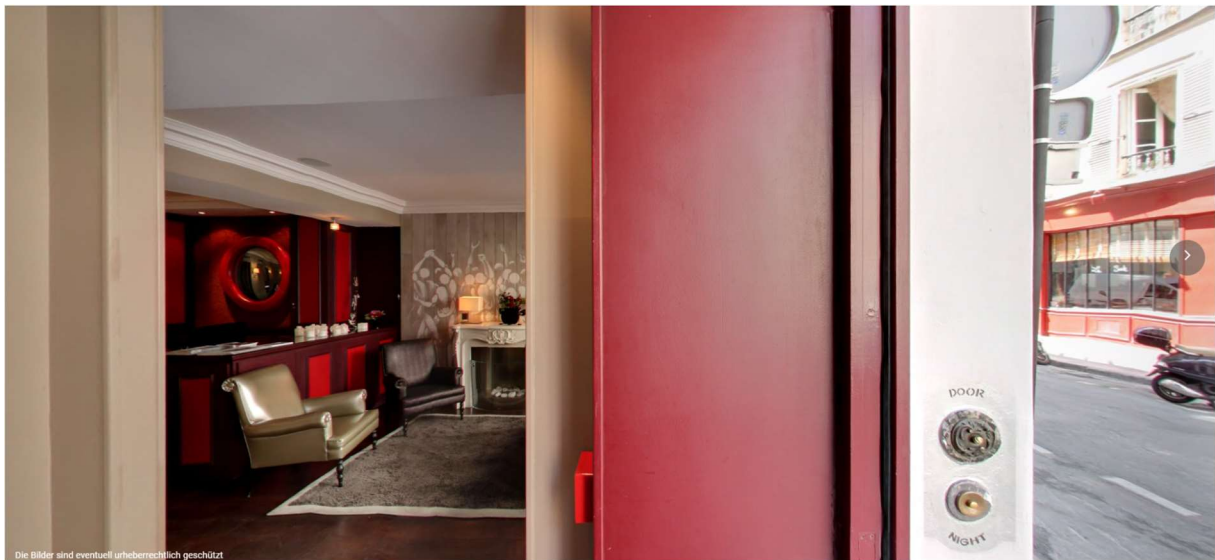
2. In der vorliegenden Arbeit untersuchen wir $R^* \rightarrow \text{Inhalt}$.

2.1. $\text{ad} \rightarrow \text{Inhalt}$



Hôtel des Académies et des Arts, Paris

2.2. adj → Inhalt



Hôtel des Académies et des Arts, Paris

2.3. ex → Inhalt



Hôtel des Académies et des Arts, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Grundlagen einer Modelltheorie der Ontik I-LVII. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

Toth, Alfred, Das ontische Zeichen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2021

2.7.2021